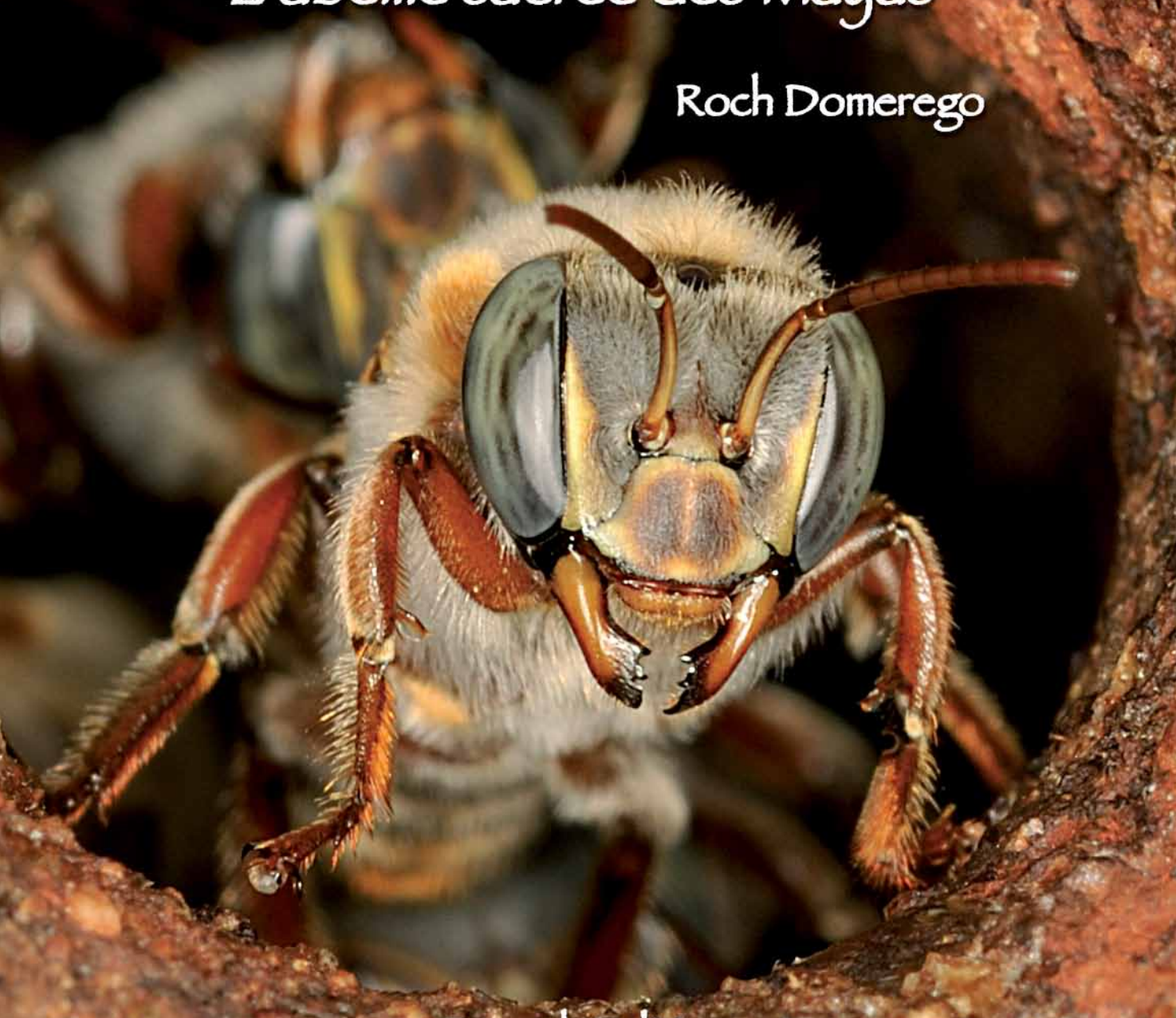


Melipona

L'abeille sacrée des Mayas

Roch Domerego



Baroch Editions

Amélioration d'un trou de vol



Je décidai donc d'approfondir cette autre apiculture, d'élargir ce savoir qui me faisait tant défaut afin de mettre des mots sur les nombreuses interrogations que la découverte de ces beautés et l'ouverture de ces caisses de bois avaient engendrées. Clairement, si l'émotion première était forte, il fallait que je m'informe encore plus, à la rencontre de cette ouvrière aux yeux bleus qui, pour moi aussi, en un instant, était devenue sacrée.

Comment ces insectes étaient-ils arrivés à Cuba ? Depuis combien d'années, de siècles ? Avaient-ils survécu et évolué de la même manière que sur le continent américain ? Sont-ils toujours identiques à ceux vénérés par les Mayas ? Y avait-il de nombreuses variétés à Cuba, en Amérique, tout autour de la planète ? Était-ce bien cette race aux yeux bleus qui était divinisée ?

quelques-unes sont utilisées pour l'élevage. Trois genres ont été définis : les Meliponas qui ne font pas de cellule royale, les Trigonas qui font des cellules royales, et les Lestrimelittas qui ne possèdent pas de corbeille à pollen aux pattes postérieures.

Nous nous intéresserons uniquement à la race que l'on ne trouve quasiment qu'en Amérique centrale et bien sûr à Cuba. Il s'agit de la *Melipona Beecheii* (syn. : *Melipona beecheii* Bennett). C'est elle l'abeille sacrée maya. Elle a une dimension très proche de nos européennes. Elle est légèrement plus petite d'un millimètre, et donc un peu plus légère. Les colonies ont une reine ; en fait c'est la seule femelle fécondée mais, à l'opposé des nôtres, elles peuvent avoir jusqu'à 25 % de « reines » vierges, de princesses devrait-on dire. Elles vivent et travaillent en bonne intelligence avec le reste de la tribu. C'est à peu près















MELIPONA

L'abeille sacrée des Mayas

Ce livre est une promenade au cœur de la société des Méliponas, ces abeilles aux yeux bleus, que les Mayas vénéraient. Des informations historiques, scientifiques et écologiques composent le texte où des légendes y sont aussi révélées. D'incroyables photos vous transportent dans ce monde merveilleux. L'auteur nous fait découvrir ces insectes sans dard, sans violence et remplis d'amour.

Né à Montpellier, Roch Domerego, apiculteur, naturopathe, Professeur d'université et Vice-Président de la Commission d'Apithérapie d'Apimondia est l'un des grands spécialistes en apithérapie. Ses travaux de recherche et de vulgarisation dans ce domaine font référence depuis des années. Il a écrit différents ouvrages sur le sujet.

Intéressé par la photo dès l'âge de 11 ans, il obtient à 13 ans une place honorable à l'Exposition Internationale de Photos d'Art de Digne-les-Bains. Ces différents voyages, dont ceux à Cuba et au Rwanda entre autres, lui ont permis de réaliser de nombreux reportages. Ils ont été exposés en Belgique, en Grèce, en Tunisie et en France.



Du même auteur :

Ces abeilles qui nous guérissent, Ed. JC Lattès, 2001

Co-auteur :

Le traité Rustica de l'Apiculture, Ed. Rustica, 2002

L'apithérapie, Ed. Amyris, 2003

Les remèdes de la ruche, Ed. Alpen, 2006

La reine africaine (roman), Ed. JC Lattès, 2008